**1.**

Naam ensemble *(name of the ensemble)*:

Aantal leden *(number of members)*:

Het ensemble wenst zich in te schrijven voor de auditie van de masterclass Kamermuziek in het academiejaar      -     .

*The ensemble wishes to register for the audition of the Masterclass Chamber Music during the academic year*      -     .

**2. Gegevens van de contactpersoon:**

*(contact details of your contact person)***:**

Voornaam (*name*):

Familienaam (*surname*):

Instrument:

Adres (*address*):

Telefoonnummer (*telephone no.*):

E-mail:

**3. Contactgegevens van de andere leden van het ensemble:**

*(contact details of the members of the ensemble)***:**

Voornaam (*name*):

Familienaam (*surname*):

Instrument:

Adres (*address*):

Telefoonnummer (*telephone no.*):

E-mail:

Voornaam (*name*):

Familienaam (*surname*):

Instrument:

Adres (*address*):

Telefoonnummer (*telephone no.*):

E-mail:

Voornaam (*name*):

Familienaam (*surname*):

Instrument:

Adres (*address*):

Telefoonnummer (*telephone no.*):

E-mail:

Voornaam (*name*):

Familienaam (*surname*):

Instrument:

Adres (*address*):

Telefoonnummer (*telephone no.*):

E-mail:

Voornaam (*name*):

Familienaam (*surname*):

Instrument:

Adres (*address*):

Telefoonnummer (*telephone no.*):

E-mail:

Voornaam (*name*):

Familienaam (*surname*):

Instrument:

Adres (*address*):

Telefoonnummer (*telephone no.*):

E-mail:

**4. Curriculum Vitae:** voeg hieronder een curriculum vitae van elk lid van het ensemble toe:

*(please insert a curriculum vitae of each member of the ensemble)*:

**5. Repertoirelijst:** som hieronder op welke stukken jullie reeds tijdens vorige concerten uitvoerden:

*(please list all the pieces you performed during previous concerts):*

**6. Motivatie:** omschrijf waarom jouw ensemble wil deelnemen aan de masterclass Kamermuziek, wat het wil bereiken en realiseren tijdens de masterclass en welke werkmethode het hiervoor wil hanteren (max. twee A4-pagina’s):

*(describe why your ensemble wants to participate, what your goals are and which method you will use for this masterclass (max. two A4-pages):*

**7. Voorziene duur van de masterclass:**

*(estimated duration of this masterclass):*

1 year

2 years

3 years

**8. Voorstel concertprogramma:** som hier de stukken op waarrond jullie tijdens de masterclass Kamermuziek wensen te werken:

*(please list the pieces which you want to focus on during the Chamber Music masterclass):*

**9. Voorstel auditieprogramma (15 à 30 minuten):** vermeld hier de stukken die jullie tijdens de auditie zullen uitvoeren:

*(please list the pieces which you will perform during the audition):*

Gelieve dit ingevulde inschrijvingsformulier terug te sturen naar [info@orpheusinstituut.be](mailto:info@orpheusinstituut.be).

*Please return the completed application form to* [*info@orpheusinstituut.be*](mailto:info@orpheusinstituut.be)

Ensembles kunnen zich op elk moment van het jaar aanmelden voor de auditie van de masterclass Kamermuziek, die gewoonlijk plaatsvindt eind oktober of begin november. Dag en uur van de auditie worden via e-mail medegedeeld na goedkeuring van dit inschrijvingsformulier.

*Ensembles can enter for the audition of the Chamber Music masterclass at any time of the year. The audition usually takes place at the end of October or the beginning of November. You will be informed about the exact date and hour of the audition after approval of this application form.*